



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0763
Název školy	SOU potravinářské, Jílové u Prahy, Šenflukova 220
Název materiálu	VY_32_INOVACE_ČJL1/03/02/20
Autor	Mgr. Marta Hrubá
Obor; předmět, ročník	ŠVP- Podnikání; Český jazyk a literatura; 1.ročník
Tematická oblast	Literatura, Literatura od starověku po romantismus
Tematický okruh	Umění evropské renesance a humanismu Shakespearův přínos
Datum tvorby	08.09.2013
anotace	Souhrn dramatické tvorby W. Shakespeara
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako výklad do hodiny a k upevnění poznatků . Možnost využití: promítání ve třídě

William Shakespeare

přínos - souhrn tvorby



- VYNIKAL JEDINEČNOU PŘEDSTAVIVOSTÍ A DAREM JEVIŠTNÍHO SMYSLU
- NÁMĚTY BERE:
 - ze životopisů slavných osobností a ze starých kronik
 - *antické prameny* – Julius Caesar
 - *anglické dějiny* – Jindřich VI., Richard II.
 - z francouzských a italských povídkářů
 - *G. Boccaccio*
- HRDINOVÉ HER UVAŽUJÍ O BĚŽNÉ ŽIVOTNÍ SKUTEČNOSTI
 - Sami si utvářejí svůj osud
 - *Hamlet* („být, či nebýt?“)

William Shakespeare přínos –souhrn tvorby



- POSTAVY ŽEN JSOU NEPODŘÍZENÉ A SAMOSTATNĚ SE ROZHODUJÍ
- DOVOLUJÍ SI ODPOROVAT MUŽŮM – NAPŘ. ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY

Petruccio: „Dobrý den, Katko, to je tvé jméno, jak se mi doneslo.“

Kateřina: „To jméno, pane, je nedonošené, jsem Ka-te-ři-na! Vyřid'te to svým donašečům“

- DOVOLUJÍ SI MÍT VLASTNÍ NÁZOR
- VYNIKAJÍ ČESTNOSTÍ, HRDOSTÍ A PŮVABEM

Např. Julie ze hry ROMEO A JULIE

William Shakespeare

přínos –souhrn tvorby



- NOVÝ TYP DRAMATU – OSVOBOZENO OD NÁBOŽENSKÉHO POJETÍ – DRAMA JE SVĚTSKÉ
- ZOBRAZUJE KLADNÉ I ZÁPORNÉ LIDSKÉ VLASTNOSTI
- PŘÍČINOU TRAGÉDIE JE:
 - Lidská vášeň - *Např. Othello*
 - Náhoda - *Romeo A Julie*
 - Bezohledná touha po moci - *Macbeth*

William Shakespeare přínos a souhrn díla



- **PŘETRVÁVÁ VLIV ANTICKÉHO DIVADLA:**
 - chór
 - motivy řeckých bájí
- **NEDODRŽUJE TROJÍ JEDNOTU – ČASU, MÍSTA A DĚJE OPROTI ANTICKÝM HRÁM**
- **KOMICKÉ PRVKY NEJSOU OSTŘE ODDĚLENY OD TRAGICKÝCH**

William Shakespeare

přínos –souhrn tvorby



- VERŠOVANÝ TEXT SE STŘÍDÁ S PRÓZOU:

LIDOVÉ POSTAVY – PROZAICKÝ TEXT - *např. Juliina chůva*

- BLANSKVERS - NERÝMOVANÝ PĚTISTOPÝ JAMBICKÝ VERŠ

Zdroje



- Bohuš Balajka a kolektiv: Přehledné dějiny literatury I
- Wikipedia
- Pavel Dolejší: Školní slovník světových spisovatelů.
- Doc.PhDr. Eva Oliveriusová, CSc., PhDr. Josef Grmela, CSc., Doc. PhDr. Martin Hilský, CSc., PhDr. Jiří Marek, CSc.: Dějiny anglické literatury
- Marie Sochrová: Literatura v kostce pro střední školy