



evropský
sociální
fond v ČR



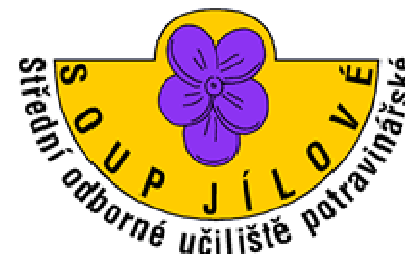
EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

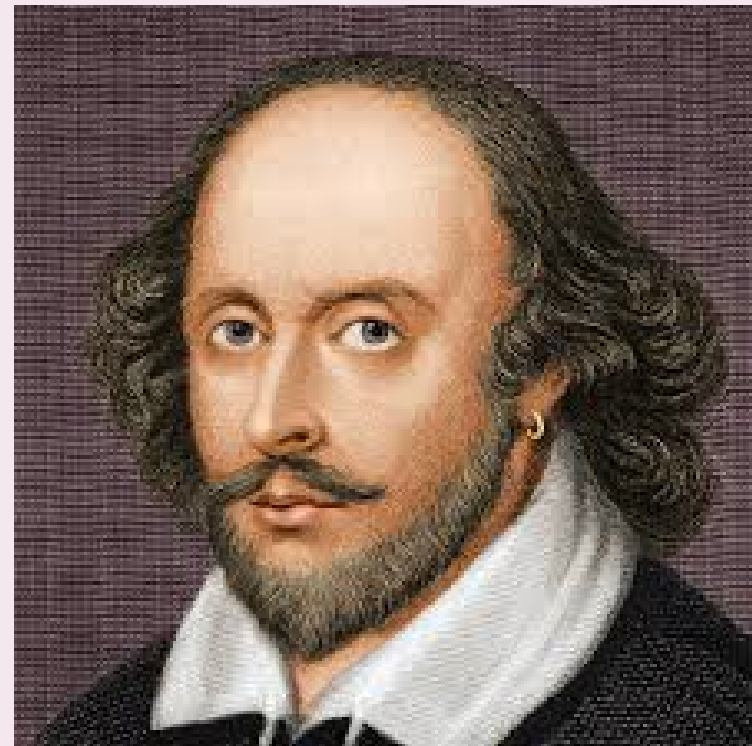
Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0763
Název školy	SOUpotravinářské, Jílové u Prahy, Šenflukova 220
Název materiálu	VY_32_INOVACE_ČJL1/03/02/17
Autor	Mgr. Marta Hrubá
Obor; předmět, ročník	ŠVP- Podnikání; Český jazyk a literatura; 1.ročník
Tematická oblast	Literatura, Literatura od starověku po romantismus
Tematický okruh	Umění evropské renesance a humanismu William Shakespeare, tragédie a sonety
Datum tvorby	08.09.2013
anotace	Výklad nové látky
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako výklad do hodiny a k samostudiu žáků. Možnost využití: promítání ve třídě

William Shakespeare

Tragédie a sonety

**TVŮRČÍ OBDOBÍ:
1600 - 1608**

- PESIMISMUS
- ŽIVOTNÍ ZKLAMÁNÍ
- VRCHOLNÉ TRAGÉDIE



William Shakespeare

Tragédie



HAMLET (1602)

- Hlavní postava – dánský korunní princ
 - Tragédie msty
 - Vyjádření problémů lidské existence
 - Touha po naplnění vznešených ideálů
 - Pocit povinnosti trestat zlo
 - Dlouhé filosofické monology
 - Dvojsmyslné slovní hříčky
 - Předstírání „šílenství“ hlavní postavy



Tragédie



OTHELLO (1604) „tragédie žárlivosti“

- Othello
 - generál černé pleti, čestný člověk
 - podlehne intrikám o nevěrnosti své ženy Desdemony
 - žárlivost, probuzení slabiny, vášně vede k zločinu
 - uškrcení Desdemony
 - zoufalství, zhroucení, ztráta víry v lásku a přátelství
 - sebevražda
- Jago
 - ctižádostivý důstojník,
 - nenávist vůči svému nadřízenému
 - touha po pomstě



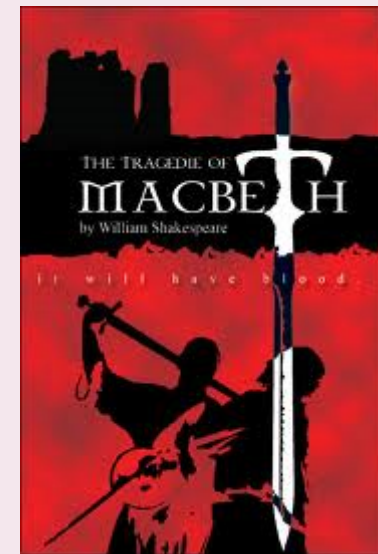
William Shakespeare

Tragédie



MACBETH (1605)

- Inspirace historickou postavou skotského krále Macbetha I.
 - Odsouzení bezohledného individualismu
 - Ctižádost v honbě za mocí
 - Nezodpovědnost



Tragédie



KRÁL LEAR (1608)

- základ – legenda o keltském králi Leirovi
- rozdělení dědictví mezi tři dcery
- falešné lichotky dcer (Goneril, Regan , Cordelie)
- zobrazení rodinných vztahů
- zrada vlastních dcer
- nevděk bohatě odměněných dcer
- tragické následky
- zešílení
- výpověď o podstatě člověka



Sonet 66



Sonet 66

Znaven, ach znaven vším, já volám smrt a klid,
když vidím zásluhy rodit se na žebrači,
a bídnou nicotnost zas v nádheře se skvít,
a víru nejčistší zrazenou v hořkém pláči,
a zlatý vavřín poct na hlavách nehodných,
a dívčí něhu, čest, servanou v okamžiku,
a dokonalost pak, budící už jen smích,
a vládu ve zchromlých pařátech panovníků,
a jazyk umění vrchností zmrzačený,
a blbost, doktorský radící rozumu,
a přímost, zvanou dnes hloupostí bez vší ceny,
a Dobro, zajaté a otročící Zlu –
 tím vším, ach, unaven, já zemřel bych už rád,
 kdybych tím nemusel i lásce sbohem dát.

(W. Shakespeare – Sonety, překlad Vladislav, Jan, nakladatelství Mladá fronta, Praha 1970, Vydání 5./prémiový svazek 8.roč. Máj)

Zdroje



- Bohuš Balajka a kolektiv: Přehledné dějiny literatury I
- Wikipedia
- Pavel Dolejší: Školní slovník světových spisovatelů.
- Doc.PhDr. Eva Oliveriusová, CSc., PhDr. Josef Grmela, CSc., Doc. PhDr. Martin Hilský, CSc., PhDr. Jiří Marek, CSc.
- - Dějiny anglické literatury