



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0763
Název školy	SOUpotravinářské, Jílové u Prahy, Šenflukova 220
Název materiálu	VY_32_INOVACE_ČJL1/03/02/14
Autor	Mgr. Marta Hrubá
Obor; předmět, ročník	ŠVP- Podnikání; Český jazyk a literatura; 1.ročník
Tematická oblast	Literatura, Literatura od starověku po romantismus
Tematický okruh	Umění evropské renesance a humanismu Anglická literatura
Datum tvorby	08.09.2013
anotace	Výklad nové látky
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako výklad do hodiny a k samostudiu žáků. Možnost využití: promítání ve třídě

Renesanční slovesné umění

Anglická literatura



DOBA: 14. STOLETÍ

GEOFFREY CHAUCER



[HTTP://WWW.BIOGRAPHY.COM/IMPORTED/IMAGES/BIOGRAPHY/IMAGES/PROFILES/C/GEOFFREY-CHAUCER-9245691-1-402.JPG](http://www.biography.com/imported/images/biography/images/profiles/c/geoffrey-chaucer-9245691-1-402.jpg)

GEOFFREY CHAUCER: DÍLO



- Canterburské povídky
- Veršované povídky
- Vliv Boccacciova Dekameronu
- Vyprávění putujících do Canterbury k hrobu světce
 - Putující – zástupci rytířského, duchovního, měšťanského stavu a intelektuálů a poddaných
 - Různá témata
 - Obraz soudobého anglického života

Renesanční slovesné umění

Anglická literatura



DOBA: 15. STOLETÍ

CHRISTOPHER MARLOWE



[HTTP://I2.LISTAL.COM/IMAGE/469224/600FULL-CHRISTOPHER-MARLOWE.JPG](http://i2.listal.com/image/469224/600full-christopher-marlowe.jpg)

CHRISTOPHER MARLOWE



- Předchůdce Williama Shakespeara
- Bohémský způsob života , politické intriky
- Dramatik
- Inspiroval se antickými vzory
- Nejvýraznější projev renesančního individualismu

- Neznámější hra: **Tragická historie o Faustovi**
 - Hrdina chce poznat tajemnost života a vesmíru
 - Upisuje se Mefistofelovi
 - Touha po poznání přináší velkou oběť – vlastní duši

THOMAS MORE



- Humanista
- Utopie – fiktivní země, rovnocennost lidí
- Kritika společnosti
- Představa ideálního státu
- Vzor pro autory 20. stol. (G. Orwell)

<http://saints.sqpn.com/wp-content/uploads/saint-thomas-more-00.jpg>



Zdroje



- Bohuš Balajka a kolektiv: Přehledné dějiny literatury I
- Wikipedia
- Pavel Dolejší: Školní slovník světových spisovatelů.
- Eva Oliveriusová a kolektiv: Dějiny anglické literatury