

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0763
Název školy	SOUpotravinářské, Jílové u Prahy, Šenflukova 220
Název materiálu	VY_32_INOVACE_ČJL1/03/02/08
Autor	Mgr. Marta Hrubá
Obor; předmět, ročník	ŠVP- Podnikání; Český jazyk a literatura; 1.ročník
Tematická oblast	Literatura, Literatura od starověku po romantismus
Tematický okruh	Umění evropské renesance a humanismu Italská literatura
Datum tvorby	08.09.2013
anotace	Výklad nové látky
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako výklad do hodiny a k samostudiu žáků. Možnost využití: promítání ve třídě

# Renesanční slovesné umění

## Italská literatura

### Obecná charakteristika



**DOBA: PŘELOM 13. A 14. STOLETÍ**

**FLORENCIE**

**LITERÁRNÍ DRUHY:**

*LYRIKA – CITOVÝ OBRAZ ČLOVĚKA*

*ALEGORIE*



# Renesanční slovesné umění

## Italská literatura



### PŘEDCHŮDCI RENESANČNÍHO UMĚNÍ

#### DANTE ALIGHIERI

#### BOŽSKÁ KOMEDIE – duchovní epos

Části:

Peklo

průvodce Vergilius

Očistec

*symbol pozemského vědění*

Ráj

průvodce Beatrice

*symbol nadpozemské dokonalosti*

*žena- anděl*



[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/portrait\\_de\\_dante.jpg/230px-portrait\\_de\\_dante.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6f/portrait_de_dante.jpg/230px-portrait_de_dante.jpg)

# Renesanční slovesné umění

## Italská literatura



### GIOVANNI BOCCACCIO

ZAKLADATEL NOVODOBÉ PRÓZY

#### DEKAMERON

útěk deseti mladých lidí z Florencie před morem  
vyprávění příběhů

100 novel

*krátký prozaický útvar*

*krátký časový úsek*

*málo postav*

*překvapivý obrat v závěru*



#### TÉMATATA

*o nešťastné lásce*

*o nehodách s dobrým koncem*

*o milencích*

*o nevěře*

<http://cs.wikipedia.org/wiki/boccaccio>

# Renesanční slovesné umění

## Italská literatura



### FRANCESCO PETRARCA

básník lásky a pozemského života

#### ZPĚVNÍK

sonety Lauře  
milostná poezie  
skutečná láska  
*krásná*  
*radostná*  
*zklamaná*



**Sonet = znělka**  
lyrická báseň s pravidelnou stavbou  
14 veršů ( 4+4+3+3 )  
pravidelný rým

<http://cs.wikipedia.org/wiki/petrarca>

# Francesco Petrarca

## sonet



Častokrát ve mně krásná tvář ta drahá  
s nadějí věrnou odhodlání vznítí  
na nepřítelku svoji útočiti  
pokorou, něhou, slovem, které zmáhá.

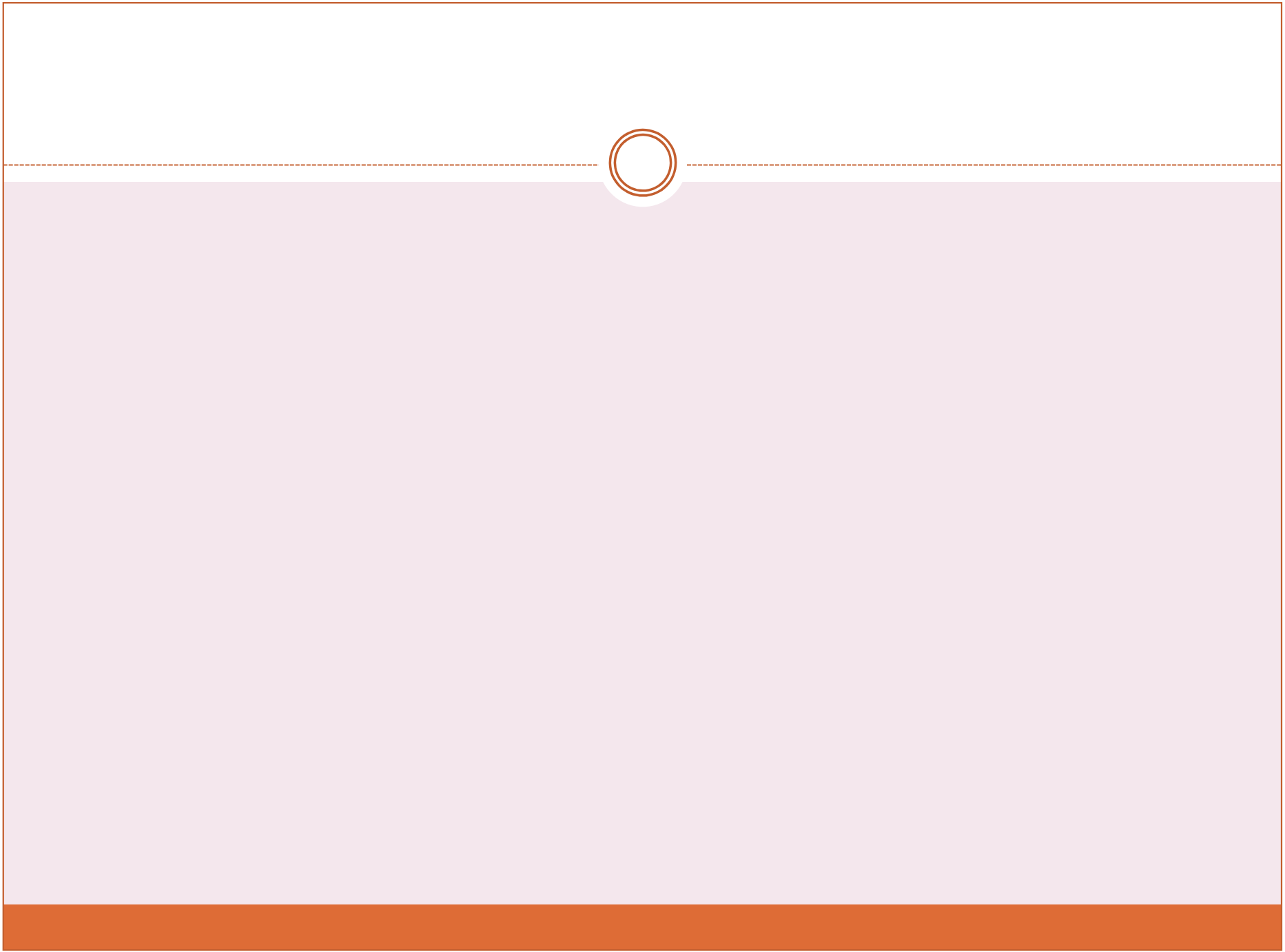
Před jejím zrakem však má mysl váhá.  
Neb úděl můj , mé sudby všechny niti,  
mé dobro, zlo, mou smrt i moje žití  
jí v ruce dal pán veškerého blaha.

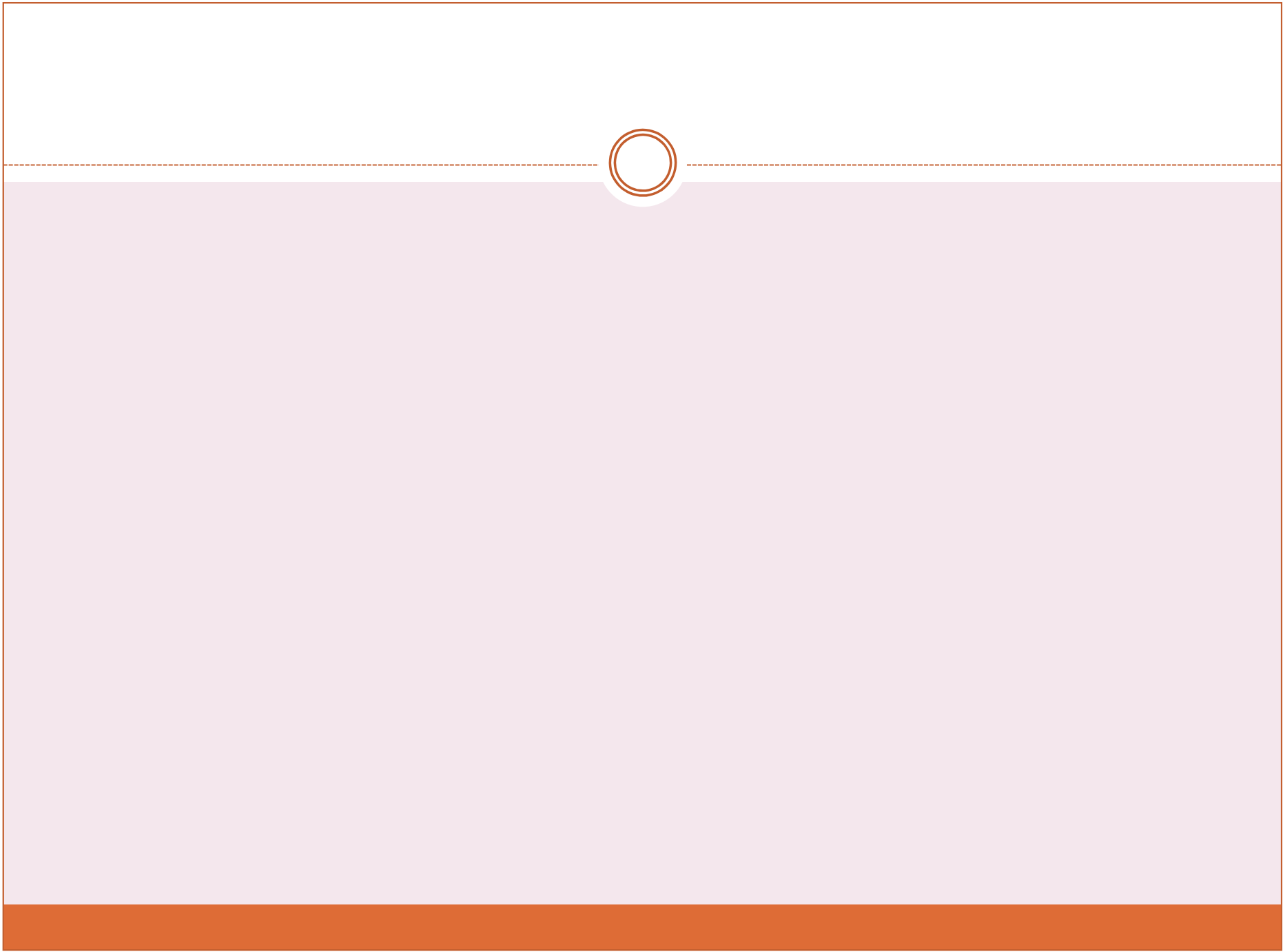
Pak slova stísněná i bázlivá,  
jimž rozumím jen já, se na rtech tvoří,  
tak hluboce mnou láska zachvívá.

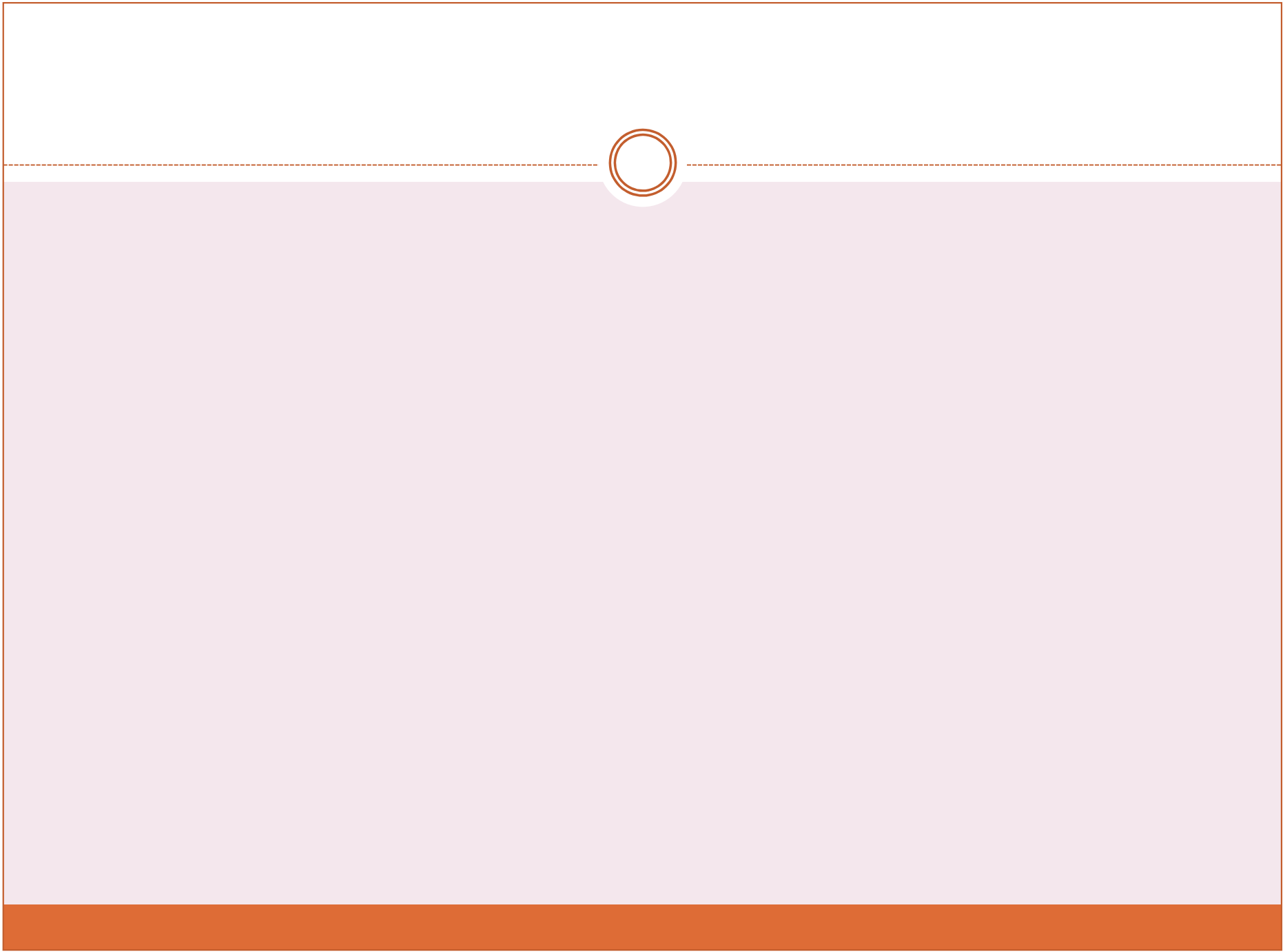
Tu poznávám, že v lásce jako v hoři  
oněmí jazyk, duch se zatmívá.  
**Kdo vypoví, jak hoří, málo hoří.**

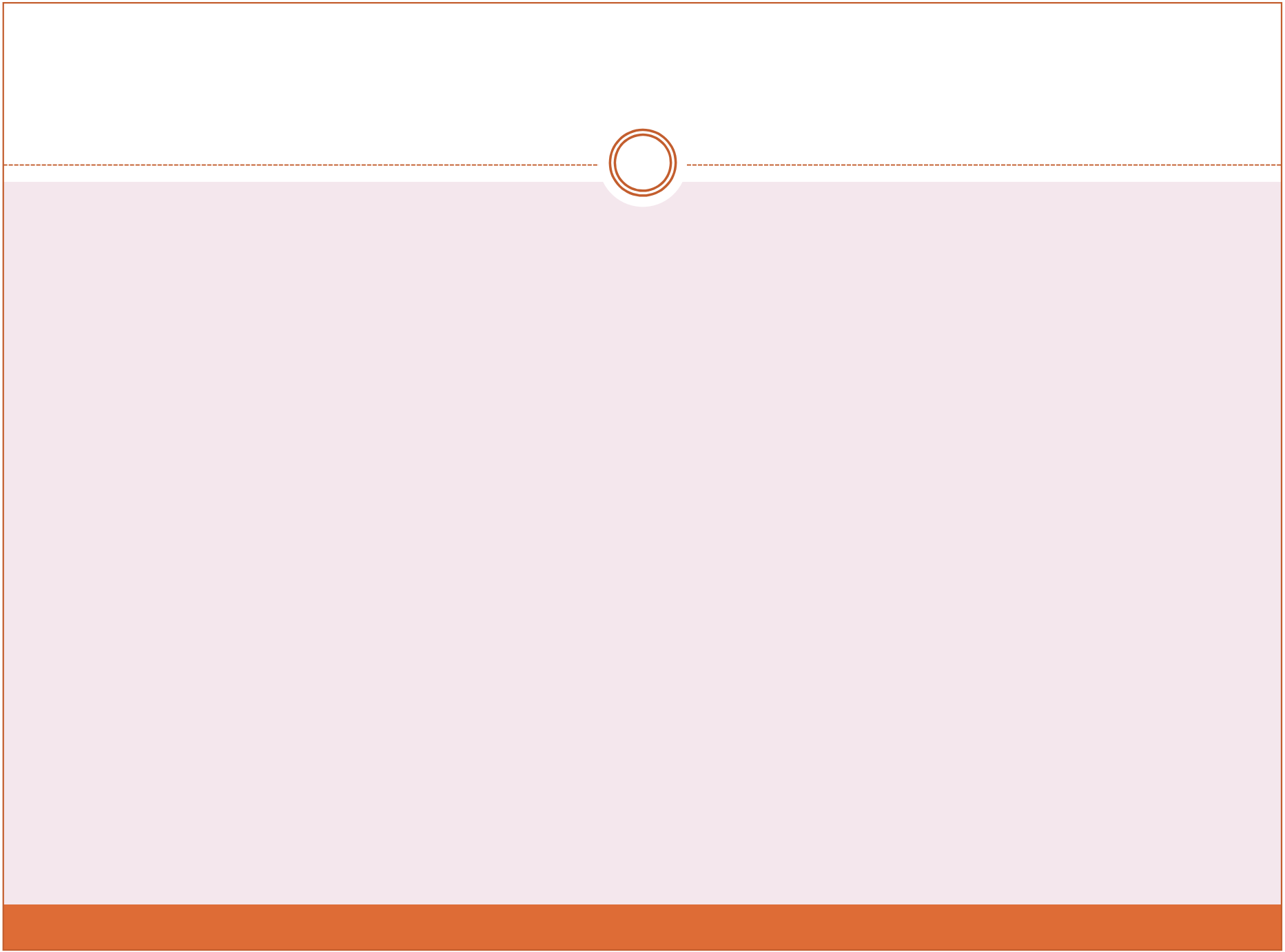
(překlad V. Renč )

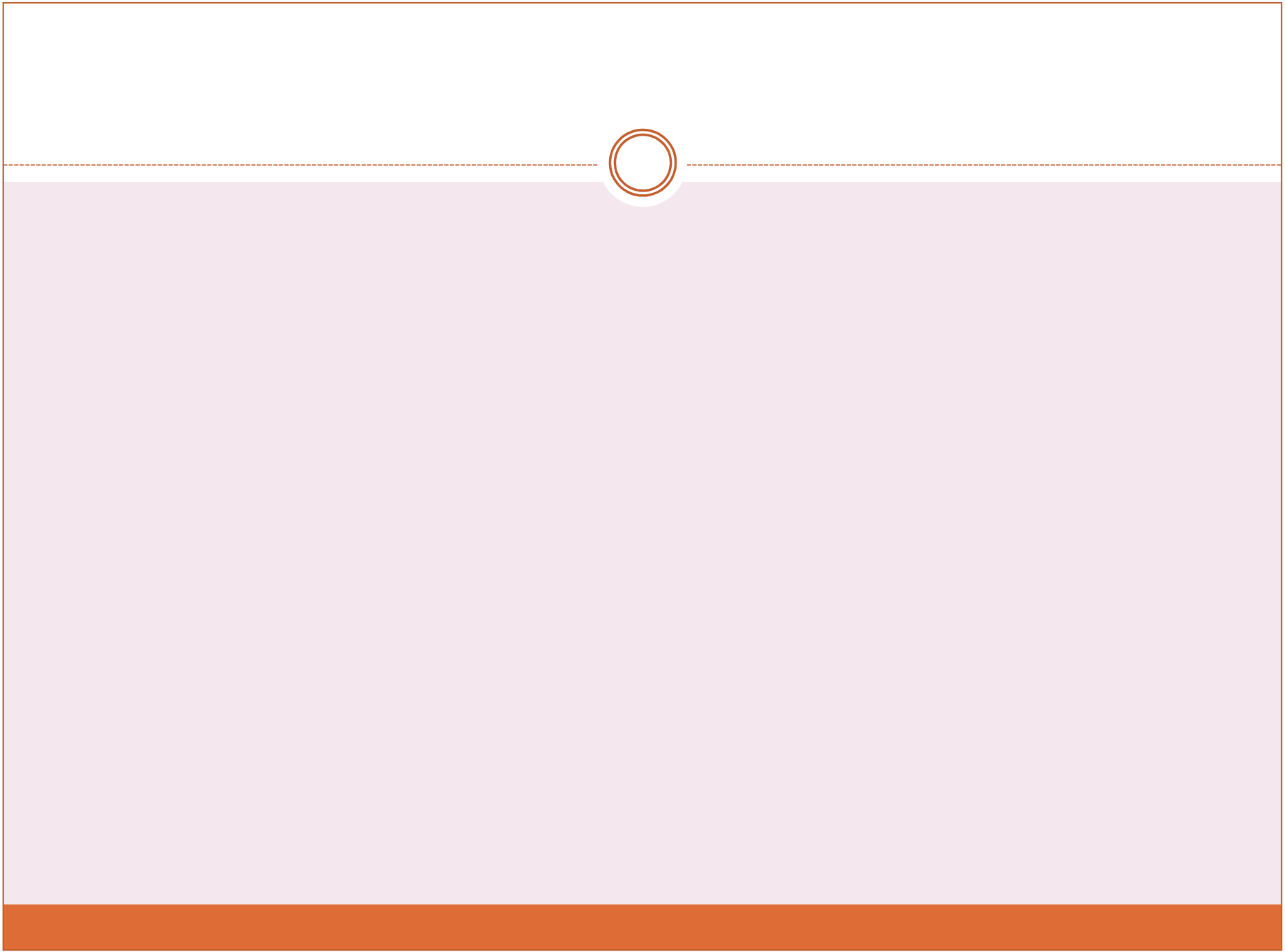
Zamyslete se nad myšlenkou posledního verše











# Zdroje



Bohuš Balajka a kolektiv – Přehledné dějiny literatury I  
Literární text – Čítanka 1, výběr textů Jitka Černíková, 1991,  
nakladatelství TRIZONIA, Praha, IBBN 80-900953-9-9