

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

DIGITÁLNÍ UČEBNÍ MATERIÁL

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.0763
Název školy	SOUpotravinářské, Jílové u Prahy, Šenflukova 220
Název materiálu	VY_32_INOVACE_ČJL1/03/02/02
Autor	Mgr. Marta Hrubá
Obor; předmět, ročník	ŠVP- Podnikání; Český jazyk a literatura; 1.ročník
Tematická oblast	Literatura, Literatura od starověku po romantismus
Tematický okruh	Umění evropské renesance a humanisnu Znaky renesance
Datum tvorby	08.09.2013
anotace	Výklad nové látky
Metodický pokyn	Prezentace je určena jako výklad do hodiny a k samostudiu žáků.

Umění evropské renesance a humanismu



ZNAKY RENESSANCE

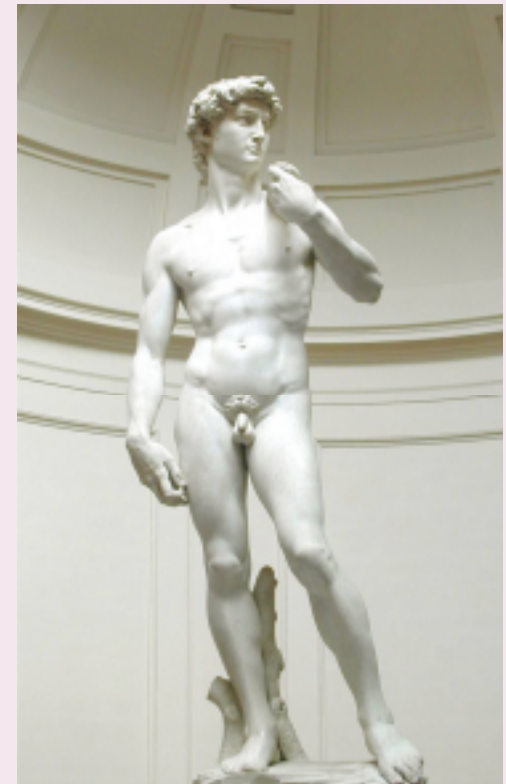


ZDROJ: [HTTP://WWW.CK-TRIP.CZ/_CMS/GF/MODULES/FOTOGALERIE/325_1343727717.JPG](http://www.ck-trip.cz/_cms/gf/modules/fotogalerie/325_1343727717.jpg)

Renaissance



- z francouzštiny= znovuzrození
- snaha o obrození společnosti
- Základ - antické ideály:
- Vzor –kultura starověkého Řecka a Říma



Srovnání vnímání světa

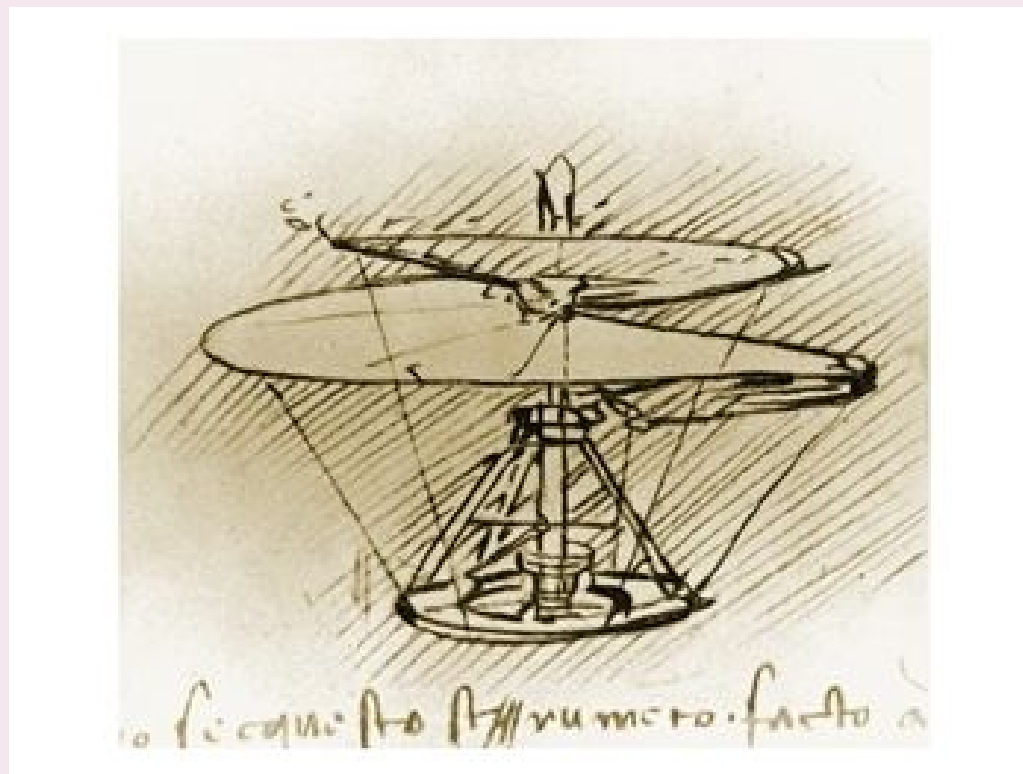


Středověk	Novověk
Víra	Smysl a rozum
Nadvláda katolické církve	Ideál krásy a dobra
Boží stát	Lidská forma vlády na zemi
Boží učení	Rozmach přírod. věd a věd o člověku
Pokora, odříkání	Radost z pozemského života
Jednostranný zájem o boží věci	Zájem o člověka, jeho talent, rozum, schopnosti, všestrannost poznání

Všestrannost umělců



- Leonardo da Vinci
- Vědec
- Vynálezce
- Konstruktor
- Teoretik umění
- Malíř

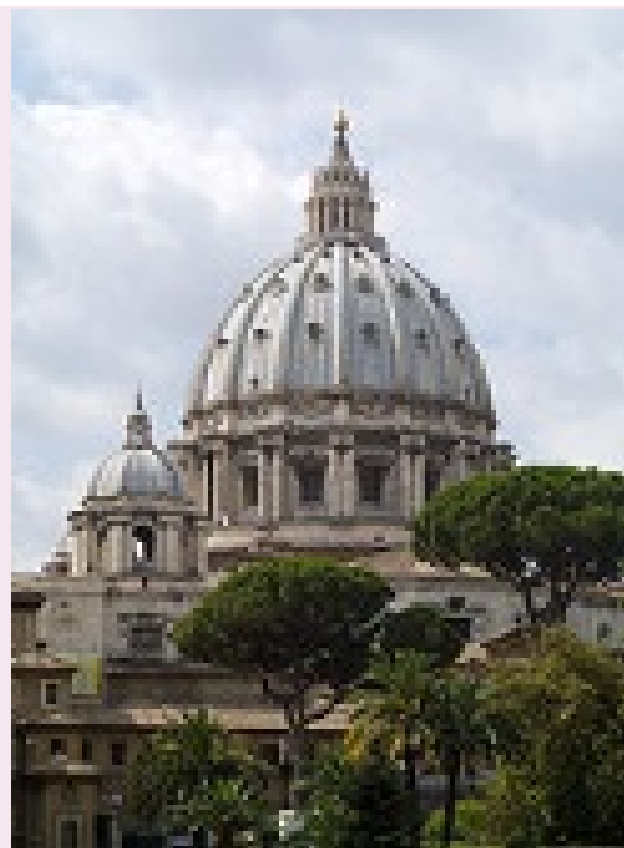


<http://www.webvinci.estranky.cz/clanky/vynalezky.html>

Všestrannost umělců



- Michelangelo Buonarroti
- Sochař
- Stavitel
- Malíř
- Básník



http://cs.wikipedia.org/wiki/Bazilika_svat%C3%A9ho_Petra#Pod_veden.C3.ADm_Michelangela

Zdroje



- Bohuš Balajka a kolektiv:
- Přehledné dějiny literatury I.